

**Podmínky konání a kritéria hodnocení profilových zkoušek z českého jazyka a literatury  
školní rok 2025/2026**

**Písemná práce**

1. Písemná práce formou slohové práce ověřuje schopnost napsat text podle zadání.
2. Žák si vybírá jedno ze čtyř zadání oznámených v den písemné maturitní zkoušky.
3. Délka písemné slohové práce je 120 minut (zahrnuje výběr zadání, přípravu i vypracování).
4. Rozsah písemné slohové práce je minimálně 250 slov.
5. Písemná slohová práce ověřuje schopnost napsat text podle podmínek zadání.

**Oblasti hodnocení a bodové vyjádření**

	0	1	2	3	4	5
<b>1A</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Text se nevztahuje k zadanému tématu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Text se od zadaného tématu podstatně odklání a/nebo je téma zpracováno povrchně.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Text se od zadaného tématu v některých pasážích odklání a/nebo jsou některé textové pasáže povrchní.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Text v zásadě odpovídá zadanému tématu a zároveň je téma zpracováno v zásadě funkčně.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Text odpovídá zadanému tématu a zároveň je téma zpracováno funkčně.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Text plně odpovídá zadanému tématu a zároveň je téma zpracováno plně funkčně.</li> </ul>
<b>1B</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Text prokazatelně nevykazuje charakteristiky zadaného útvaru a reaguje na jiné vymezené komunikační situace.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Text vykazuje značné nedostatky vzhledem k zadané komunikační situaci a zadanému útvaru.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Text vykazuje nedostatky vzhledem k zadané komunikační situaci a zadanému útvaru.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Text v zásadě odpovídá zadané komunikační situaci a zadanému útvaru.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Text odpovídá zadané komunikační situaci a zadanému útvaru.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Text plně odpovídá zadané komunikační situaci a zadanému útvaru.</li> </ul>
<b>2A</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pravopisné a tvaroslovné chyby se vyskytují ve vysoké míře (10 a více chyb).</li> <li>Chyby mají zásadní vliv na čtenářský komfort adresáta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pravopisné a tvaroslovné chyby se vyskytují ve větší míře (8-9 chyb).</li> <li>Chyby mají vliv na čtenářský komfort adresáta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pravopisné a tvaroslovné chyby se vyskytují často (6-7 chyb).</li> <li>Některé chyby mají vliv na čtenářský komfort adresáta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pravopisné a tvaroslovné chyby se objevují často (4-5 chyb).</li> <li>Chyby v zásadě nemají vliv na čtenářský komfort adresáta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pravopisné a tvaroslovné chyby se objevují jen ojediněle (2-3 chyby).</li> <li>Chyby nemají vliv na čtenářský komfort adresáta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pravopisné a tvaroslovné chyby se téměř nevyskytují (0-1 chyba).</li> <li>Případné chyby nemají vliv na čtenářský komfort adresáta.</li> </ul>
<b>2B</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Slovní zásoba je nemotivovaná chudá až primitivní.</li> <li>V textu se vyskytují ve vysoké míře výrazy, které jsou nevhodně volené vzhledem k označované skutečnosti.</li> <li>Volba slov a slovních spojení zásadně narušuje porozumění textu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Slovní zásoba je nemotivovaná chudá.</li> <li>V textu se ve větší míře vyskytují výrazy, které jsou nevhodně volené vzhledem k označované skutečnosti.</li> <li>Volba slov a slovních spojení narušuje porozumění textu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Slovní zásoba je spíše chudá.</li> <li>V textu se často vyskytují výrazy, které jsou nevhodně volené vzhledem k označované skutečnosti.</li> <li>Volba slov a slovních spojení občas narušuje porozumění textu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Slovní zásoba je vzhledem ke zvolenému zadání postačující, ale nikoli potřebně pestrá a bohatá.</li> <li>V textu se místy vyskytují výrazy, které jsou nevhodně volené vzhledem k označované skutečnosti.</li> <li>Volba slov a slovních spojení v zásadě narušuje porozumění textu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Slovní zásoba je spíše bohatá, rozmanitě lexikální prostředky jsou téměř vždy funkční.</li> <li>V textu se jen ojediněle vyskytnou výrazy, které jsou nevhodně volené vzhledem k označované skutečnosti.</li> <li>Volba slov a slovních spojení narušuje porozumění textu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Slovní zásoba je motivovaná bohatá, rozmanitě lexikální prostředky jsou plně funkční.</li> <li>V textu se nevyskytují výrazy, které jsou nevhodně volené vzhledem k označované skutečnosti.</li> <li>Volba slov a slovních spojení narušuje porozumění textu.</li> </ul>
<b>3A</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Výstavba větných celků je nemotivovaná jednoduchá až primitivní, nebo je ve vysoké míře přetížena.</li> <li>Nemotivované odchylky od pravidelné větné stavby se v textu vyskytují ve vysoké míře.</li> <li>Nedostatky mají zásadní vliv na čtenářský komfort adresáta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Výstavba větných celků je nemotivovaná jednoduchá, nebo je ve větší míře přetížena.</li> <li>Nemotivované odchylky od pravidelné větné stavby se v textu vyskytují ve větší míře.</li> <li>Nedostatky mají vliv na čtenářský komfort adresáta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Výstavba větných celků je spíše jednoduchá, nebo přetížena.</li> <li>Nemotivované odchylky od pravidelné větné stavby se v textu vyskytují občas.</li> <li>Nedostatky mají občas vliv na čtenářský komfort adresáta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Výstavba větných celků je v zásadě promyšlená a syntaktické prostředky jsou vzhledem ke komunikační situaci v zásadě funkční.</li> <li>Místy se objevují nemotivované odchylky od pravidelné větné stavby.</li> <li>Nedostatky mají místy vliv na čtenářský komfort adresáta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Výstavba větných celků je promyšlená a syntaktické prostředky jsou vzhledem ke komunikační situaci téměř vždy funkční.</li> <li>Nemotivované odchylky od pravidelné větné stavby se v textu vyskytují jen ojediněle.</li> <li>Nedostatky nemají vliv na čtenářský komfort adresáta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Výstavba větných celků je promyšlená a syntaktické prostředky jsou vzhledem ke komunikační situaci plně funkční.</li> <li>Nemotivované odchylky od pravidelné větné stavby se v textu nevyskytují.</li> <li>Čtenářský komfort adresáta není narušován.</li> </ul>
<b>3B</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Text je nesoudržný a chaotický.</li> <li>Členění textu je nelogické.</li> <li>Text je argumentačně nezvládnutý.</li> <li>Adresát musí vynaložit velké úsilí, aby se v textu zorientoval, nebo se v textu neorientuje vůbec.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kompozice textu je nepřehledná.</li> <li>V členění textu se ve větší míře vyskytují nedostatky.</li> <li>Argumentace je ve větší míře nesrozumitelná.</li> <li>Adresát musí vynaložit úsilí, aby se v textu zorientoval.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kompozice textu je spíše nahodilá.</li> <li>V členění textu se často vyskytují nedostatky.</li> <li>Argumentace je občas nesrozumitelná.</li> <li>Organizace textu má vliv na čtenářský komfort adresáta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kompozice textu je v zásadě vyvážená.</li> <li>Text je až na malé nedostatky vhodně členěn a logicky uspořádán.</li> <li>Argumentace je v zásadě srozumitelná.</li> <li>Organizace textu v zásadě nemá vliv na čtenářský komfort</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kompozice textu je promyšlená a vyvážená.</li> <li>Text je vhodně členěn a logicky uspořádán.</li> <li>Argumentace je srozumitelná.</li> <li>Organizace textu nemá vliv na čtenářský komfort adresáta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kompozice textu je precizní.</li> <li>Text je vhodně členěn a logicky uspořádán.</li> <li>Argumentace je velmi vyspělá.</li> <li>Organizace textu nemá vliv na čtenářský komfort adresáta.</li> </ul>

**Maximální počet bodů: 30 bodů**

**Hranice úspěšnosti: 12 bodů**

**Celkové hodnocení písemné zkoušky**

stupeň	počet bodů
<b>1</b>	<b>30 - 26</b>
<b>2</b>	<b>25 - 21</b>
<b>3</b>	<b>20 - 17</b>
<b>4</b>	<b>16 - 12</b>
<b>5</b>	<b>11 - 0</b>

**Vnitřní podmínka**

V případě, že student získá v oblasti 1A nebo 1B hodnocení 0 bodů, je neúspěšná celá písemná zkouška.

### Ústní zkouška

1. Ústní zkouška ověřuje znalosti přečteného díla, literární a jazykovou práci s textem.
2. Žák si ke zkoušce sestaví individuální seznam 20 děl na základě školního kánonu (viz [www.zdravkav.cz](http://www.zdravkav.cz)), minimálně 3 díla musejí být z období do konce 19. století, minimálně 6 děl musí být z české literatury.
3. Z individuálního seznamu si žák losuje dílo ke zkoušce. V případě, že dílo již bylo v den maturitní zkoušky vylosováno, losování se opakuje.

### Obsah a cíle ověřování

#### 1. Znalost přečteného díla a souvislosti s výňatkem

- \* zasazení výňatku do kontextu díla, znalost celého díla
- \* téma a motivy
- \* čas a prostor
- \* postavy– charakteristika, vývoj v díle
- \* literárnědruhové a žánrové rysy díla

#### 2. Literárněteoretický rozbor textu výňatku

- \* kompozice textu
- \* vypravěč / lyrický mluvčí
- \* typy promluv postav
- \* veršová výstavba
- \* jazykové prostředky
- \* figury a tropy

#### 3. Autorský a obecně literární kontext

- \* autor – doba tvorby, struktura tvorby (literární druhy a žánry, tematika), literární směr, umělecká skupina, literární biografie
- \* kontext – doba vydání díla, umělecký směr, literární proud, další autoři, jiná díla

### Hodnocení jednotlivých oblastí

- |   |               |
|---|---------------|
| 1. Vztah výňatku a díla, znalost díla       | hodnocení 1—5 |
| 2. Literárněteoretický rozbor textu výňatku | hodnocení 1—5 |
| 3. Autorský a obecný literární kontext      | hodnocení 1—5 |

**Celkové hodnocení:** aritmetický průměr dílčího hodnocení.

### Vnitřní podmínky

1. V případě, že student získá v oblasti 1 hodnocení nedostatečné (5), je neúspěšná celá zkouška.
2. V případě, že student získá v oblasti 2 hodnocení nedostatečné (5), je neúspěšná celá zkouška.
3. V případě, že student získá v oblasti 3 hodnocení nedostatečné (5), je neúspěšná celá zkouška.

**Hodnocení zkoušek profilové části maturitní zkoušky**

§ 24

(1) Každá zkouška profilové části je hodnocena zvlášť. Způsob a kritéria hodnocení každé zkoušky nebo její části **včetně hranice úspěšnosti** a způsob stanovení výsledného hodnocení zkoušek navrhuje ředitel školy, **není-li dále stanoveno jinak**, a nejpozději před započítáním zkoušek schvaluje zkušební maturitní komise. Ředitel školy zveřejní ~~schválený způsob hodnocení~~ **údaje o hodnocení podle věty druhé** na přístupném místě ve škole a zároveň způsobem umožňujícím dálkový přístup, a to nejpozději před začátkem konání první ze zkoušek profilové části.

(2) V případě, že se zkouška skládá z více částí konaných různou formou, jsou hodnoceny také části zkoušky. Hodnocení každé části zkoušky se zohlední v návrhu výsledného hodnocení zkoušky. **V případě zkoušky z českého jazyka a literatury a z cizího jazyka tvoří hodnocení písemné práce 40 % a hodnocení ústní zkoušky 60 % celkového hodnocení zkušebního předmětu.**

(3) Pokud se zkouška skládá z více částí **konaných různou formou**, vykoná žák zkoušku úspěšně, pokud úspěšně vykoná všechny části dané zkoušky.

(4) Hodnocení každé zkoušky profilové části se provádí podle klasifikační stupnice

- a) 1 – výborný,
- b) 2 – chvalitebný,
- c) 3 – dobrý,
- d) 4 – dostatečný,
- e) 5 – nedostatečný.

**Návrh hodnocení**

**Písemná práce:** hodnocení stupni **výborný (1)—nedostatečný (5)** (váha 40 % celkového hodnocení)

**Ústní zkouška:** hodnocení stupni **výborný (1)—nedostatečný (5)** (váha 60 % celkového hodnocení)

**Celkové hodnocení**

<b>písemná práce: 40 %</b>	1	1	1	1	1	2	2	2	2	2	3	3	3	3	3	4	4	4	4	4	5
<b>ústní zkouška: 60 %</b>	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1-5
<b>výsledná známka</b>	1	2	2	3	N	1	2	3	3	N	2	2	3	4	N	2	3	3	4	N	N

Připravila komise českého jazyka a literatury: Mgr. Vít Laitl, 1. 9. 2025

Schválila ředitelka školy Mgr. Hana Švejstilová, 1. 9. 2025