

**Podmínky konání a kritéria hodnocení profilových zkoušek z českého jazyka a literatury
školní rok 2025/2026**

Písemná práce

1. Písemná práce formou slohové práce ověřuje schopnost napsat text podle zadání.
2. Žák si vybírá jedno ze čtyř zadání oznámených v den písemné maturitní zkoušky.
3. Délka písemné slohové práce je 120 minut (zahrnuje výběr zadání, přípravu i vypracování).
4. Rozsah písemné slohové práce je minimálně 250 slov.
5. Písemná slohová práce ověřuje schopnost napsat text podle podmínek zadání.

Oblasti hodnocení a bodové vyjádření

	0	1	2	3	4	5
1A	<ul style="list-style-type: none"> Text se nevztahuje k zadanému tématu. 	<ul style="list-style-type: none"> Text se od zadaného tématu podstatně odklání a/nebo je téma zpracováno povrchně. 	<ul style="list-style-type: none"> Text se od zadaného tématu v některých pasážích odklání a/nebo jsou některé textové pasáže povrchní. 	<ul style="list-style-type: none"> Text v zásadě odpovídá zadanému tématu a zároveň je téma zpracováno v zásadě funkčně. 	<ul style="list-style-type: none"> Text odpovídá zadanému tématu a zároveň je téma zpracováno funkčně. 	<ul style="list-style-type: none"> Text plně odpovídá zadanému tématu a zároveň je téma zpracováno plně funkčně.
1B	<ul style="list-style-type: none"> Text prokazatelně nevykazuje charakteristiky zadaného útvaru a reaguje na jiné vymezené komunikační situace. 	<ul style="list-style-type: none"> Text vykazuje značné nedostatky vzhledem k zadané komunikační situaci a zadanému útvaru. 	<ul style="list-style-type: none"> Text vykazuje nedostatky vzhledem k zadané komunikační situaci a zadanému útvaru. 	<ul style="list-style-type: none"> Text v zásadě odpovídá zadané komunikační situaci a zadanému útvaru. 	<ul style="list-style-type: none"> Text odpovídá zadané komunikační situaci a zadanému útvaru. 	<ul style="list-style-type: none"> Text plně odpovídá zadané komunikační situaci a zadanému útvaru.
2A	<ul style="list-style-type: none"> Pravopisné a tvaroslovné chyby se vyskytují ve vysoké míře (10 a více chyb). Chyby mají zásadní vliv na čtenářský komfort adresáta. 	<ul style="list-style-type: none"> Pravopisné a tvaroslovné chyby se vyskytují ve větší míře (8-9 chyb). Chyby mají vliv na čtenářský komfort adresáta. 	<ul style="list-style-type: none"> Pravopisné a tvaroslovné chyby se vyskytují často (6-7 chyb). Některé chyby mají vliv na čtenářský komfort adresáta. 	<ul style="list-style-type: none"> Pravopisné a tvaroslovné chyby se objevují často (4-5 chyb). Chyby v zásadě nemají vliv na čtenářský komfort adresáta. 	<ul style="list-style-type: none"> Pravopisné a tvaroslovné chyby se objevují jen ojediněle (2-3 chyby). Chyby nemají vliv na čtenářský komfort adresáta. 	<ul style="list-style-type: none"> Pravopisné a tvaroslovné chyby se téměř nevyskytují (0-1 chyba). Případné chyby nemají vliv na čtenářský komfort adresáta.
2B	<ul style="list-style-type: none"> Slovní zásoba je nemotivovaná chudá až primitivní. V textu se vyskytují ve vysoké míře výrazy, které jsou nevhodně volené vzhledem k označované skutečnosti. Volba slov a slovních spojení zásadně narušuje porozumění textu. 	<ul style="list-style-type: none"> Slovní zásoba je nemotivovaná chudá. V textu se ve větší míře vyskytují výrazy, které jsou nevhodně volené vzhledem k označované skutečnosti. Volba slov a slovních spojení narušuje porozumění textu. 	<ul style="list-style-type: none"> Slovní zásoba je spíše chudá. V textu se často vyskytují výrazy, které jsou nevhodně volené vzhledem k označované skutečnosti. Volba slov a slovních spojení občas narušuje porozumění textu. 	<ul style="list-style-type: none"> Slovní zásoba je vzhledem ke zvolenému zadání postačující, ale nikoli potřebně pestrá a bohatá. V textu se místy vyskytují výrazy, které jsou nevhodně volené vzhledem k označované skutečnosti. Volba slov a slovních spojení v zásadě narušuje porozumění textu. 	<ul style="list-style-type: none"> Slovní zásoba je spíše bohatá, rozmanitě lexikální prostředky jsou téměř vždy funkční. V textu se jen ojediněle vyskytnou výrazy, které jsou nevhodně volené vzhledem k označované skutečnosti. Volba slov a slovních spojení narušuje porozumění textu. 	<ul style="list-style-type: none"> Slovní zásoba je motivovaná bohatá, rozmanitě lexikální prostředky jsou plně funkční. V textu se nevyskytují výrazy, které jsou nevhodně volené vzhledem k označované skutečnosti. Volba slov a slovních spojení narušuje porozumění textu.
3A	<ul style="list-style-type: none"> Výstavba větných celků je nemotivovaná jednoduchá až primitivní, nebo je ve vysoké míře přetížena. Nemotivované odchylky od pravidelné větné stavby se v textu vyskytují ve vysoké míře. Nedostatky mají zásadní vliv na čtenářský komfort adresáta. 	<ul style="list-style-type: none"> Výstavba větných celků je nemotivovaná jednoduchá, nebo je ve větší míře přetížena. Nemotivované odchylky od pravidelné větné stavby se v textu vyskytují ve větší míře. Nedostatky mají vliv na čtenářský komfort adresáta. 	<ul style="list-style-type: none"> Výstavba větných celků je spíše jednoduchá, nebo přetížena. Nemotivované odchylky od pravidelné větné stavby se v textu vyskytují občas. Nedostatky mají občas vliv na čtenářský komfort adresáta. 	<ul style="list-style-type: none"> Výstavba větných celků je v zásadě promyšlená a syntaktické prostředky jsou vzhledem ke komunikační situaci v zásadě funkční. Místy se objevují nemotivované odchylky od pravidelné větné stavby. Nedostatky mají místy vliv na čtenářský komfort adresáta. 	<ul style="list-style-type: none"> Výstavba větných celků je promyšlená a syntaktické prostředky jsou vzhledem ke komunikační situaci téměř vždy funkční. Nemotivované odchylky od pravidelné větné stavby se v textu vyskytují jen ojediněle. Nedostatky nemají vliv na čtenářský komfort adresáta. 	<ul style="list-style-type: none"> Výstavba větných celků je promyšlená a syntaktické prostředky jsou vzhledem ke komunikační situaci plně funkční. Nemotivované odchylky od pravidelné větné stavby se v textu nevyskytují. Čtenářský komfort adresáta není narušován.
3B	<ul style="list-style-type: none"> Text je nesoudržný a chaotický. Členění textu je nelogické. Text je argumentačně nezvládnutý. Adresát musí vynaložit velké úsilí, aby se v textu zorientoval, nebo se v textu neorientuje vůbec. 	<ul style="list-style-type: none"> Kompozice textu je nepřehledná. V členění textu se ve větší míře vyskytují nedostatky. Argumentace je ve větší míře nesrozumitelná. Adresát musí vynaložit úsilí, aby se v textu zorientoval. 	<ul style="list-style-type: none"> Kompozice textu je spíše nahodilá. V členění textu se často vyskytují nedostatky. Argumentace je občas nesrozumitelná. Organizace textu má vliv na čtenářský komfort adresáta. 	<ul style="list-style-type: none"> Kompozice textu je v zásadě vyvážená. Text je až na malé nedostatky vhodně členěn a logicky uspořádán. Argumentace je v zásadě srozumitelná. Organizace textu v zásadě nemá vliv na čtenářský komfort 	<ul style="list-style-type: none"> Kompozice textu je promyšlená a vyvážená. Text je vhodně členěn a logicky uspořádán. Argumentace je srozumitelná. Organizace textu nemá vliv na čtenářský komfort adresáta. 	<ul style="list-style-type: none"> Kompozice textu je precizní. Text je vhodně členěn a logicky uspořádán. Argumentace je velmi vyspělá. Organizace textu nemá vliv na čtenářský komfort adresáta.

Maximální počet bodů: 30 bodů

Hranice úspěšnosti: 12 bodů

Celkové hodnocení písemné zkoušky

stupeň	počet bodů
1	30 - 26
2	25 - 21
3	20 - 17
4	16 - 12
5	11 - 0

Vnitřní podmínka

V případě, že student získá v oblasti 1A nebo 1B hodnocení 0 bodů, je neúspěšná celá písemná zkouška.

Ústní zkouška

1. Ústní zkouška ověřuje znalosti přečteného díla, literární a jazykovou práci s textem.
2. Žák si ke zkoušce sestaví individuální seznam 20 děl na základě školního kánonu (viz www.zdravkav.cz), minimálně 3 díla musejí být z období do konce 19. století, minimálně 6 děl musí být z české literatury.
3. Z individuálního seznamu si žák losuje dílo ke zkoušce. V případě, že dílo již bylo v den maturitní zkoušky vylosováno, losování se opakuje.

Obsah a cíle ověřování

1. Znalost přečteného díla a souvislosti s výňatkem

- * zasazení výňatku do kontextu díla, znalost celého díla
- * téma a motivy
- * čas a prostor
- * postavy– charakteristika, vývoj v díle
- * literárnědruhové a žánrové rysy díla

2. Literárněteoretický rozbor textu výňatku

- * kompozice textu
- * vypravěč / lyrický mluvčí
- * typy promluv postav
- * veršová výstavba
- * jazykové prostředky
- * figury a tropy

3. Autorský a obecně literární kontext

- * autor – doba tvorby, struktura tvorby (literární druhy a žánry, tematika), literární směr, umělecká skupina, literární biografie
- * kontext – doba vydání díla, umělecký směr, literární proud, další autoři, jiná díla

Hodnocení jednotlivých oblastí

- | | |
|---|---------------|
| 1. Vztah výňatku a díla, znalost díla | hodnocení 1—5 |
| 2. Literárněteoretický rozbor textu výňatku | hodnocení 1—5 |
| 3. Autorský a obecný literární kontext | hodnocení 1—5 |

Celkové hodnocení: aritmetický průměr dílčího hodnocení.

Vnitřní podmínky

1. V případě, že student získá v oblasti 1 hodnocení nedostatečné (5), je neúspěšná celá zkouška.
2. V případě, že student získá v oblasti 2 hodnocení nedostatečné (5), je neúspěšná celá zkouška.
3. V případě, že student získá v oblasti 3 hodnocení nedostatečné (5), je neúspěšná celá zkouška.

Hodnocení zkoušek profilové části maturitní zkoušky

§ 24

(1) Každá zkouška profilové části je hodnocena zvlášť. Způsob a kritéria hodnocení každé zkoušky nebo její části **včetně hranice úspěšnosti** a způsob stanovení výsledného hodnocení zkoušek navrhuje ředitel školy, **není-li dále stanoveno jinak**, a nejpozději před započítáním zkoušek schvaluje zkušební maturitní komise. Ředitel školy zveřejní ~~schválený způsob hodnocení~~ **údaje o hodnocení podle věty druhé** na přístupném místě ve škole a zároveň způsobem umožňujícím dálkový přístup, a to nejpozději před začátkem konání první ze zkoušek profilové části.

(2) V případě, že se zkouška skládá z více částí konaných různou formou, jsou hodnoceny také části zkoušky. Hodnocení každé části zkoušky se zohlední v návrhu výsledného hodnocení zkoušky. **V případě zkoušky z českého jazyka a literatury a z cizího jazyka tvoří hodnocení písemné práce 40 % a hodnocení ústní zkoušky 60 % celkového hodnocení zkušebního předmětu.**

(3) Pokud se zkouška skládá z více částí **konaných různou formou**, vykoná žák zkoušku úspěšně, pokud úspěšně vykoná všechny části dané zkoušky.

(4) Hodnocení každé zkoušky profilové části se provádí podle klasifikační stupnice

- a) 1 – výborný,
- b) 2 – chvalitebný,
- c) 3 – dobrý,
- d) 4 – dostatečný,
- e) 5 – nedostatečný.

Návrh hodnocení

Písemná práce: hodnocení stupni **výborný (1)—nedostatečný (5)** (váha 40 % celkového hodnocení)

Ústní zkouška: hodnocení stupni **výborný (1)—nedostatečný (5)** (váha 60 % celkového hodnocení)

Celkové hodnocení

písemná práce: 40 %	1	1	1	1	1	2	2	2	2	2	3	3	3	3	3	4	4	4	4	4	5
ústní zkouška: 60 %	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1-5
výsledná známka	1	2	2	3	N	1	2	3	3	N	2	2	3	4	N	2	3	3	4	N	N

Připravila komise českého jazyka a literatury: Mgr. Vít Laitl, 1. 9. 2025

Schválila ředitelka školy Mgr. Hana Švejtilová, 1. 9. 2025